



UWHS

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT NYERI
PASIEN POST OPERASI DI RS KHUSUS BEDAH COLUMBIA ASIA**

SEMARANG

Usulan Penelitian untuk Proposal Sarjana Keperawatan

Hayu Rismawati

2327013

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA
UNIVERSITAS WIDYA HUSADA SEMARANG**

2025

PERSETUJUAN SIAP UJIAN SKRIPSI

Judul Skripsi: Pengaruh Terapi Music klasik Terhadap Tingkat Nyeri
Pasien Post Operasi Di Rs Khusus Bedah Columbia
Asia Semarang
Nama Mahasiswa : Hayu Rismawati
NIM : 2327013

Siap dipertahankan di depan Tim Penguji
pada tanggal 09 September 2025

Menyetujui,

Pembimbing Utama



Ns. Wahyuningsih, S.Kep M.Kep

NUPTK : 0952760661230212

Pembimbing Pendamping



Ns. Chandra Hadi P, S.Kep., M.Kes

NUPTK : 9547763664130242

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

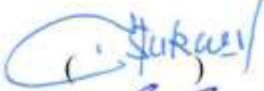
Judul Skripsi: Pengaruh Terapi Music klasik Terhadap Tingkat Nyeri
Pasien Post Operasi Di Rs Khusus Bedah Columbia
Asia Semarang
Nama Mahasiswa : Hayu Rismawati
NIM : 2327013

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

pada tanggal 15 September 2025

Menyetujui,

Ketua Penguji : Ns. Niken Sukesi, S.Kep., M.Kep
Anggota Penguji : Ns. Chandra Hadi P, S.Kep., M.Kes
Sekretaris Penguji : Ns. Wahyuningsih, S.Kep., M.Kep

()
()
()

Mengetahui,

Universitas Widya Husada Semarang
Rektor


Prof. Dr. Chandrasa Soekardi, DEA
NUPTK: 7836735636130062

Prodi Keperawatan Program Sarjana
Ketua


Ns. Heny Prasetyorini, S.Kep., M.Kep.
NUPTK: 1359762663230203

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hayu Rismawati

Tempat tanggal lahir : Kendal, 22 September 1986

NIM : 2327013

Program Studi : Keperawatan Universitas Widya Husada Semarang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan judul “Pengaruh Terapi Music klasik Terhadap Tingkat Nyeri Pasien Post Operasi Di Rs Khusus Bedah Columbia Asia Semarang “ adalah hasil karya saya, dan dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar Sarjana di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan diterbitkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur- unsur plagiat, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas roy- alty non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, Agustus 2025

Yang menyatakan,

(Hayu Rismawati)

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas :

I. Data Pribadi

Nama : Hayu Rismawati
Tempat, tanggal lahir : Kendal, 22 September 1986
Jenis kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Sidorejo Pilang Rt. 002 / Rw. 004 Kendal
Nomor HP : 085712468999
Email : hy.rismawati@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan :

1. Pendidikan Formal

- a. TK Dahlia 01 (1991 – 1992)
- b. SD Negeri 1 Sidorejo (1992 – 1998)
- c. SLTP Negeri 2 Brangsong (1998 – 2001)
- d. SMA Negeri 1 Kaliwungu (2001 – 2004)
- e. D3 Prodi Keperawatan Politeknik Kesehatan Semarang (2004 – 2007)

C. Riwayat Pekerjaan :

1. RSUD BANYUMAS 2007
2. RS TELOGOREJO SEMARANG 2008
3. KLINIK KITA MITRA GROUP 2008
4. RS PERMATA MEDIKA 2009-2014
5. RS COLUMBIA ASIA 2014-SKG

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan karunia-Nya berupa kesehatan, kemampuan, dan kekuatan, sehingga penulis dapat menyusun Skripsi yang berjudul “Pengaruh Terapi Music klasik Terhadap Tingkat Nyeri Pasien Post Operasi Di Rs Khusus Bedah Columbia Asia Semarang”, dengan baik dan lancar. Penulis menyadari adanya beberapa pihak yang turut berperan serta dalam penyusunan Proposal penelitian.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof Dr. Chandrasa Soekardi, DEA sebagai Rektor Universitas Widya Husada Semarang .
2. dr. Herman Kristanto, MS, Sp. OG, Subsp.KFm, CHQP selaku Direktur RS Rumah Sakit Khusus Bedah Columbia Asia – Semarang
3. Ns.Heny Prasetyorini, S.Kep., M.Kep, Ketua Program Studi Keperawatan Universitas Widya Husada Semarang.
4. Ns.Niken Sukesi, M.Kep selalu penguji yang dimohon bimbingannya dan mengarahkan penulis, sehingga penulis dapat menyusun Skripsidengan baik
5. Ns.Wahyuningsih, M.Kep selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis, sehingga penulis dapat menyusun Proposal penelitian
6. Ns.Chandra Hadi P, S.Kep., M.Kes.,selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis, sehingga penulis dapat menyusun Proposal penelitian
7. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebut satu per satu yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan Skripsiini.

Semarang September 2025

(Hayu Rismawati)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PERSETUJUAN SIAP UJIAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Operasi.....	8
B. Konsep Nyeri	9
C. Konsep terapi music	20
D. Kerangka Teori	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Kerangka Konsep	27
B. Hipotesa	28
C. Jenis dan Racangan Penelitian.....	29
D. Lokasi Penelitian	30
E. Populasi dan sampel	30
F. Definisi Operational	33
G. Instrument Penelitian	35

H. Rencana Analisa Data	36
I. Analisa Data	38
J. Etika Penelitian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN	45
A. Gambaran Umum	45
B. Hasil Penelitian	47
1. Analisa Univariat	47
2. Analisa Bivariat	50
BAB V PEMBAHASAN	52
A. Analisa Univariat	52
B. Analisa Bivariat	56
BAB VI PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN-LAMPIRAN	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi operasional	34
Tabel 4.1 Distribusi frekuensi karakteristik responden berdasarkan umur, jenis kelamin pasien post operasi di RS Khusus Bedah Columbia Asia Semarang	47
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi tingkat nyeri sebelum diberikan terapi music pada pasien post operasi di RS Khusus Bedah Columbia Asia Semarang	49
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi tingkat nyeri sesudah diberikan terapi music pada pasien post operasi di RS Khusus Bedah Columbia Asia Semarang	49
Tabel 4.4 Pengaruh Terapi Music Klasik Therapy Terhadap Tingkat Nyeri Pasien Post Operasi Di RS Khusus Bedah Columbia Asia Semarang	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	1 Jadwal Penelitian
Lampiran	2 Lembar Permohonan Menjadi Responden
Lampiran	3 Informed Consent Lembar Persetujuan Menjadi Responden
Lampiran	4 Data Responden
Lampiran	5 Lembar observasi
Lampiran	6 Surat Persetujuan Judul Penelitian
Lampiran	7 Surat Permohonan Ijin Penelitian Pendahuluan Universitas Widya Husada Semarang
Lampiran	8 Surat Balasan Ijin penelitian Pendahuluan Rumah Sakit
Lampiran	9 Data Mentah
Lampiran	10 Hasil spss

ABSTRAK

Hayu Rismawati

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT NYERI PASIEN POST OPERASI DI RS KHUSUS BEDAH COLUMBIA ASIA SEMARANG

xv + 74 Hal + 17 Tabel + 3 Gambar

Latar Belakang: Nyeri merupakan salah satu masalah utama pasca operasi yang dapat menghambat proses pemulihan pasien. Terapi non-farmakologis seperti terapi musik klasik dipercaya mampu menurunkan intensitas nyeri dengan memberikan efek distraksi dan relaksasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik klasik terhadap tingkat nyeri pasien post operasi di RS Khusus Bedah Columbia Asia Semarang.

Metode: Penelitian menggunakan metode kuantitatif dengan desain *quasi experiment* one group pre-test post-test design. Sampel penelitian berjumlah 58 responden yang dipilih dengan teknik *consecutive sampling* sesuai kriteria inklusi. Instrumen penelitian menggunakan kuesioner demografi dan *Numeric Rating Scale (NRS)* untuk menilai tingkat nyeri. Intervensi berupa terapi musik klasik Mozart selama 20 menit pada hari kedua dan ketiga pasca operasi. Analisis data menggunakan uji Wilcoxon Signed Rank Test.

Hasil: Hasil penelitian menunjukkan mayoritas responden sebelum intervensi mengalami nyeri ringan (58,6%), sedangkan setelah intervensi meningkat menjadi 82,8% responden dengan nyeri ringan. Hasil uji Wilcoxon diperoleh nilai $p = 0,000$ ($p < 0,05$), yang berarti terdapat pengaruh signifikan terapi musik klasik terhadap penurunan tingkat nyeri pasien post operasi.

Kesimpulan: Terapi musik klasik terbukti berpengaruh signifikan dalam menurunkan intensitas nyeri pada pasien post operasi. Pihak rumah sakit diharapkan dapat mengintegrasikan terapi musik klasik sebagai intervensi non-farmakologis dalam manajemen nyeri untuk meningkatkan kenyamanan pasien.

Kata Kunci: terapi musik klasik, nyeri, post operasi
Daftar Pustaka: 52 (2019–2025)

Nursing Study Program, Undergraduate Program

Widya Husada University, Semarang

Semarang, June 2025

ABSTRACT

Hayu Rismawati

THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC THERAPY ON POST-SURGERY PATIENT PAIN LEVELS AT THE COLUMBIA ASIA SURGERY HOSPITAL, SEMARANG

xv + 74 Pages + 17 Tabels + 3 Figures

Background: Pain is a major post-operative problem that can hinder the patient's recovery process. Non-pharmacological therapies such as classical music therapy are believed to reduce pain intensity by providing distraction and relaxation effects. This study aims to determine the effect of classical music therapy on post-surgical patient pain levels at the Columbia Asia Surgical Hospital, Semarang.

Methods: This study used a quantitative method with a quasi-experimental one-group pre-test post-test design. The study sample consisted of 58 respondents selected using consecutive sampling techniques according to inclusion criteria. The study instruments used a demographic questionnaire and a Numeric Rating Scale (NRS) to assess pain levels. The intervention consisted of 20 minutes of Mozart classical music therapy on the second dan tree postoperative days. Data were analyzed using the Wilcoxon Signed Rank Test.

Results: The study showed that the majority of respondents experienced mild pain before the intervention (58.6%), while after the intervention, this increased to 82.8%. The Wilcoxon test yielded a p-value of 0.000 ($p < 0.05$), indicating a significant effect of classical music therapy on reducing postoperative pain levels in patients.

Conclusion: Classical music therapy has been shown to significantly reduce pain intensity in postoperative patients. Hospitals are encouraged to integrate classical music therapy as a non-pharmacological intervention in pain management to improve patient comfort.

Keywords: classical music therapy, pain, postoperative

References: 52 (2019–2025)

